故宮旬刊

再版郎世寧畫第三集及第四集每集定價四元（一册定價一元六角）（一册用珂羅版精印內容較前益見精采每册定價二元）（郵費每册大洋一分

西園題跋卷之二

羅浮張萱孟奇甫著

題徐子仁篆書真蹟

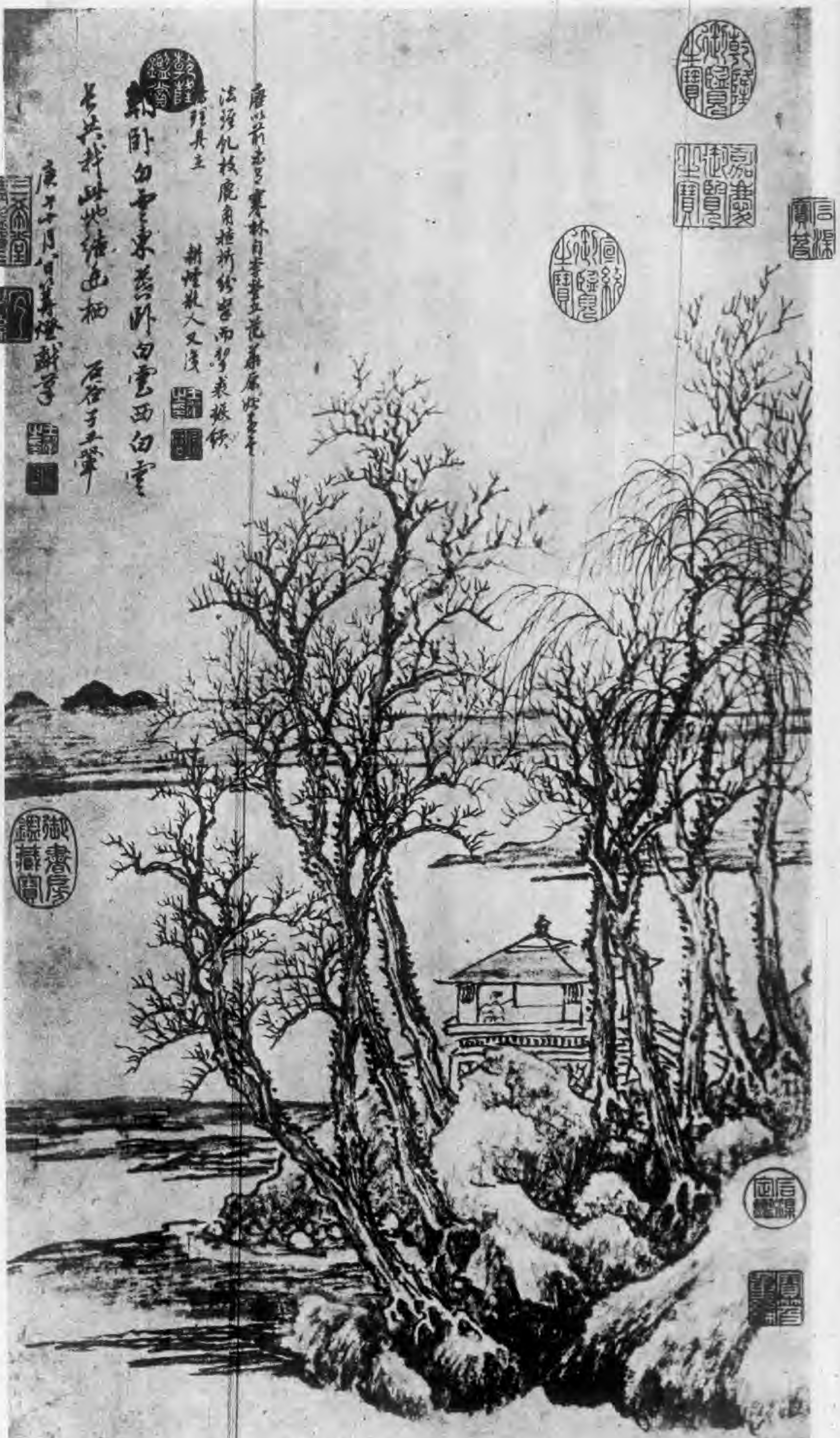
余往家金陵、得子仁書甚夥、然數爲友人乞去、不甚惜、今所藏止韓侍郎夜燕圖卷三篆字、爲王元美所賞者、終不能滿人意、謂之墨豬、非輕詆也、我朝篆法、有滕吏部用亨、程太常南雲、金太常湜、李文正公東陽、喬少保宇、景中允暘、及子仁數人耳、子仁沾沾自喜、謂能伯仲周伯琦、而余不以爲然也、篆貴方勁、更以古而拙者爲勝、子仁綺麗未除、卽欲爲伯琦捉刀不可得、敢雁行乎、近代文太史徵仲、庶幾方勁、第於子仁、尚在兩廡、徵仲而下、余不欲觀之矣、近日評書者、以子仁之篆、爲我朝第一、滕程金李諸公、能不反唇、

題唐寅落花詩卷

唐寅、字伯虎、一字子畏、弘治十一年應天鄉試第一、及試南宮、大學士李東陽、禮部侍郎程敏政、同主試事、尚未撤棘、道路紜、謂敏政以賄漁士、給事華泉、林廷玉、相繼疏論舉子唐寅徐經等十餘人、皆敏政所漁者也、於是敏政鐫職、遂以憤卒、寅等悉謫爲縣掾、悉錮其身、夫寅一寠人子耳、甫脫縫掖、安所得賄、敏政以奇童擢巍科、弱冠輒踐淸華、且爲故相李文達公快婿、分席秩宗矣、何急於賄、而兩人者、卒被此名也、毋亦柄文如敏政、喜於得士、

（接第二版）

清王翬畫寒林小景

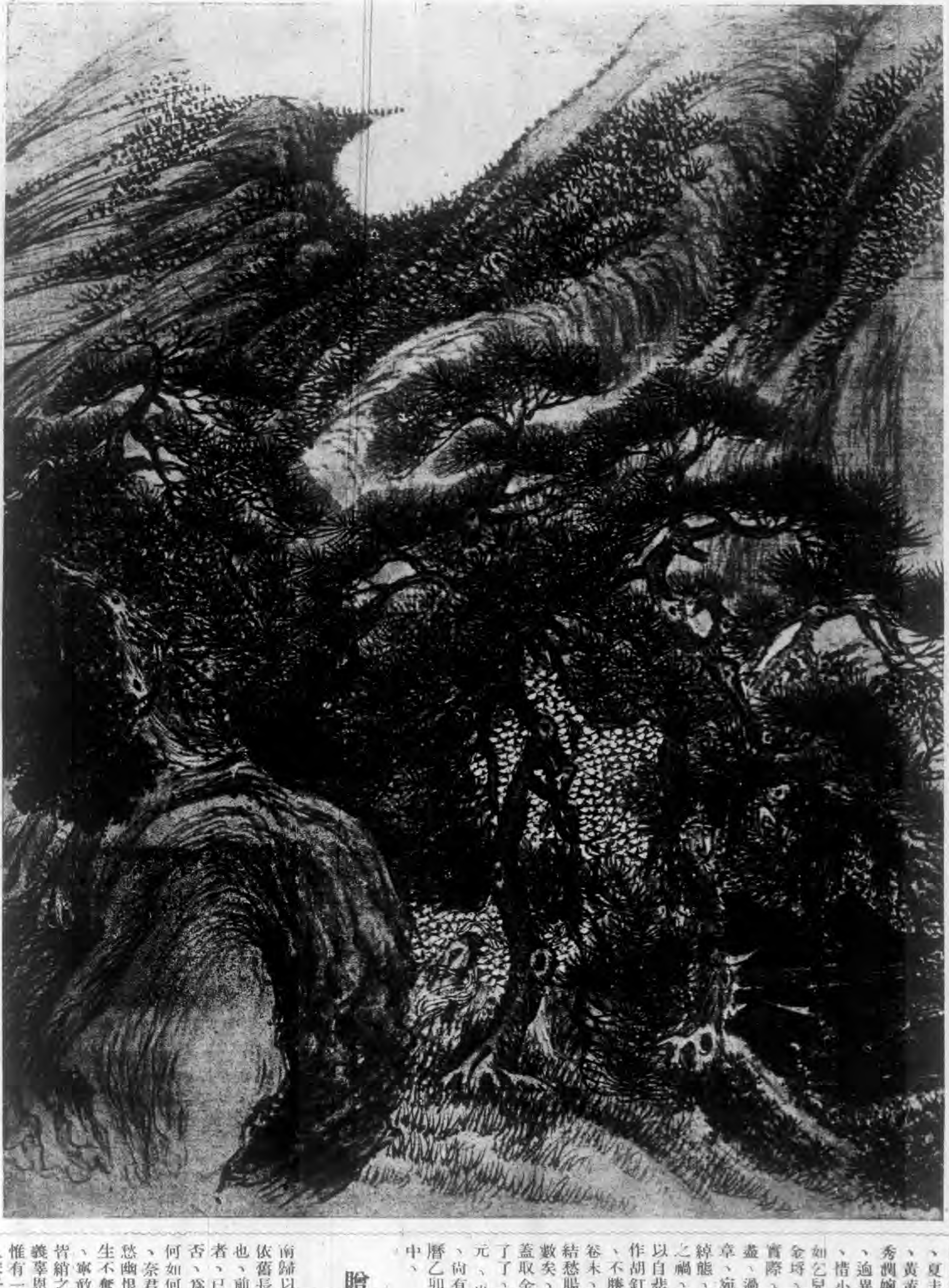

唐以前未有寒林自李營丘范華原始盡其法雖虬枝鹿角槎枒紛拏而掔裘振領條理具在
耕烟散人又識
朝臥白雲東暮臥白雲西白雲長共我此地結幽栖
石谷子王翬
庚午十月八日篝燈戲筆

原藏壽宮、紙本、墨筆、縱二尺、橫一尺一寸、石渠寶笈續編著錄、幅上王翬自題曰、朝臥白雲東、暮臥白雲西、白雲長共我、此地結幽栖、石谷子王翬、庚午十月八日篝燈戲筆、鈐印二、「王翬之印」、「石谷」、又題曰、唐以前未有寒林、自李營丘范華原始盡其法、雖虬枝鹿角、槎枒紛拏、而掔裘振領、條理具在、耕烟散人又識、鈐印二、同前、

王翬、字石谷、號耕烟外史、又號烏目山人、晚稱清暉老人、常熟人、幼嗜畫、運筆攄思、天機迅露、迥出時流、師王時敏畫山水、時稱畫聖、康熙中、以布衣供奉內廷、會繪南巡圖稱旨、欲授以官、不就、卒年八十有六、

中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

清吳歷雲白山青圖卷之四



說明及吳歷小傳、並見本刊第十七期、

躁進如寅、勇於酬知、相啖以名、相授以縛、遂令娟嫉之輩、讒慝之口、得以兩敗而俱傷之、如往年余友湯太史嘉賓、韓太史求仲輩之爲者、嗟夫、悲夫、文爲命憎、名爲物忌、古今寃酷、豈特一寅而已哉、寅故精繪事、以吟咏自喜、一遭無妄、輒頹然自放、以耗其雄心、於翰墨之間、時以自寫其侘傺無聊之意、故一往奔詣、技日益進、而名日益高、片紙隻字、世爭購焉、余所藏寅畫頗多、如夜雨重泉圖、木橋清曉圖、及此卷、皆其最合作者、大諦寅之畫勝詩、詩勝字、其畫自宋李營丘、范寬、李唐、馬遠、夏圭、以至元之趙吳興、王叔明、黃黃鶴、無所不涉入、而此卷則秀潤婉麗、且行筆縝密、寫意冲雅、迥異他作、王元美謂寅畫有韻度、惜小弱耳、殊不爾也、又謂其詩如乞兒唱蓮花落、其少時亦復玉樓金埒、又謂其如父老談農桑、事事實際、中間作宛至情語、當由才未盡、過此則胡釘鉸矣、此落花詩十章、宛至情語、固其所饒、而柔情綽態、如泣如訴、以寅之才、遭寅之禍、而水言及此、固以自況、亦以自悲也、胡至作蓮花落、又胡至作胡釘鉸耶、余展其畫、數讀其詩、不勝身世之感、欲追和之、以綴卷末、惟讀至風情多少愁多少、百結愁腸說與誰、又爲之憮然輟筆者數矣、第寅固自稱爲六如居士者、蓋取金剛經偈語如夢如幻、寅宜自了了、而詩畫圖章、往往稱南京解元、豈破甑尚足顧、而落花辭條、尚有故林之思耶、一笑一笑、萬曆乙卯冬十月、西園公題於清涼界中、

贈藥編

清長洲吳　綃撰

讓寵

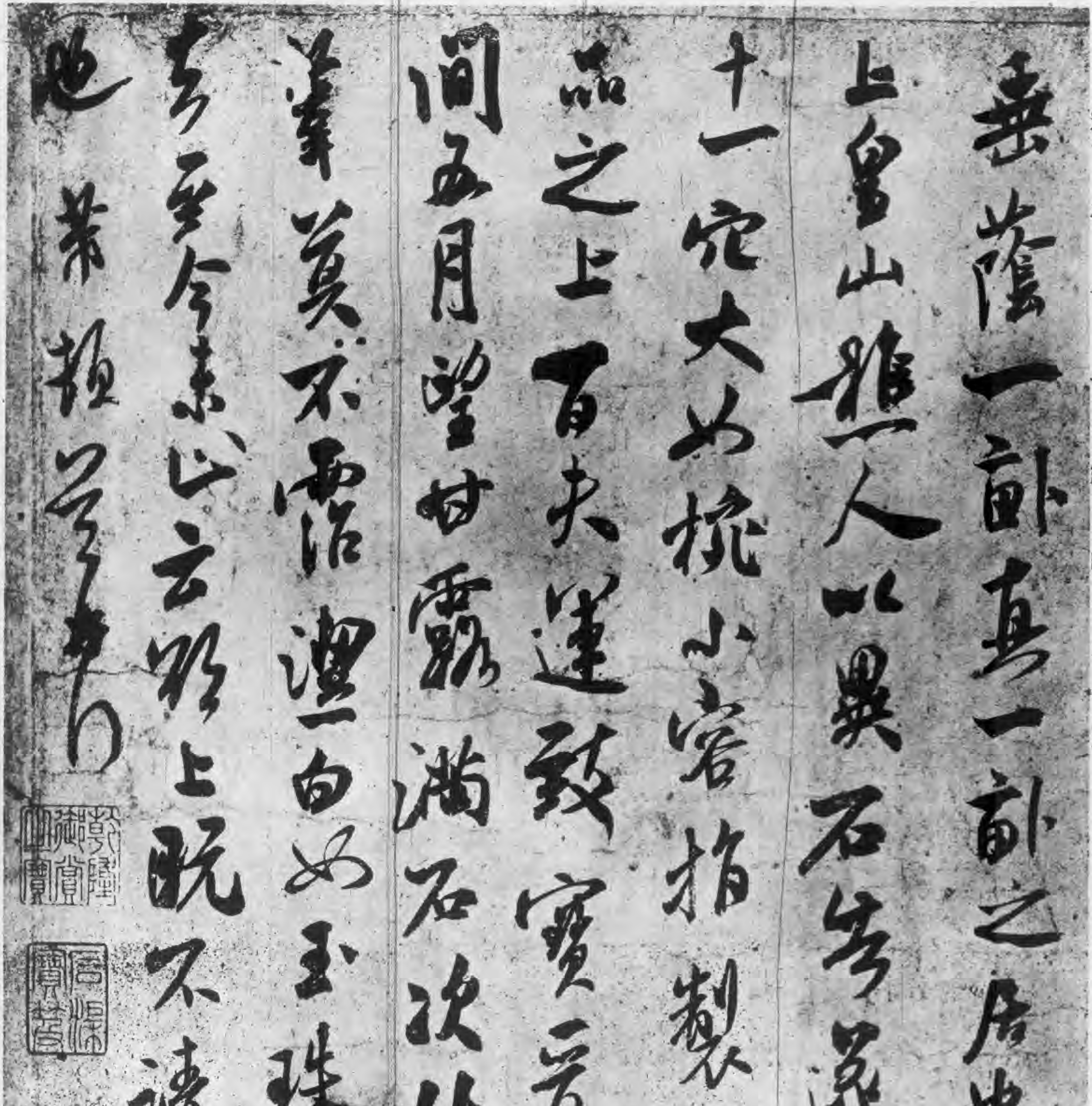
南歸以來、幾宵擬夢楚臺歡、覺來依舊長門怨、今日始得東君真信至也、前日所聞駕遠、亦是有形有據者、已成虛夢、今日莫非又在夢中否、爲恨情多恍惚、難分真假、如何如何、半載離愁、正欲訴寃知己、奈君方有得意佳人、不樂聞此窮愁幽恨之語、反不敢題、只是弟平生不奪人之歡、早知有此一段姻緣、寧敢分寵、使恩兄有薄倖之名、皆綃之罪矣、願讓願讓、但欲弟負義辜恩、寒盟爽約、又是不敢者、惟有一死謝君而已、只有一件、佳人宋子齊姜、恩兄濡珠夏璧、一雙兩好、千古所難、如弟輩庸陋無姿、亦欲結交名士、豈非可愧乎、乞爲弟擣此一段醜境、感君不淺、餘俟面悉、

（接第三版）

本院新出版物廣告
故宮週刊合訂本第二十一册定價四元
唐褚遂良書倪寬贊出版廣告
宋薛紹彭雜書卷出版廣告

故宮旬刊

宋米芾甘露帖之二



垂蔭一畝真一畝之居也四月末
上皇山樵人以異石告遂視之八
十一穴大如桃小容指製在淮山一
品之上百夫運致寶晉桐杉之
間五月望甘露滿石次林次篁
篁莫不霑溉白如玉珠那中圖
去至今未已云明上既不請亦不已
也芾頓首再拜

說明見本刊第十九期、米芾小傳、詳見本刊第十三期、

贈絹

蒙賜白絹、鮮妍芳郁、精雅可珍、何處得此佳物也、今宵多屬虛度、是極不得已、出於無計、所謂對面巫山、可憐可憐、仁兄功餘、且須早睡、以補心血、斷不使兄空過、莫指望前日容易拋人去也、弟至今怨氣未平、且須見留議處、須酌之、

憶前歡

前月今宵、便是得意時、嘗記得春水兩驚鴦、迷香雙蛺蝶、翩翩遊雲逐雨、縱宕風流、今夕同是佳晨、淒涼暗度、如何穩睡、無聊自遣、細憶歡情、覆枕和衾、如親玉體、因而一夜與兄纏擾、有多可笑者、且俟幽會、取作笑語、只恨昏時睡遲、以致春風頃刻耳、悔甚悔甚、玉漏方稀、曉風猶怯、重門窓掩、銀漢横斜、未知故鄉迢迢、何由度此、語我語我、所謀但有患勿悲、無禍勿喜、則弟斷不惜捐軀以從者、日來有他媼在內、且再商、子齊妙人哥哥、弟蕭叩首、

設誓

忙歸作別、知探鄰爲急耳、夜來露華月好、果稱佳期、但雲雨繇高、如何便度、弟宵眠耿耿、亦設三誓矣、一誓死不復見玉田、一誓收拾春恣、一誓喪門路永不行踏、行時祇甚傷心也、何苦何苦、縱有十丈紅絲、難繫薄情之足、但不如無心卉木、任春風來去耳、命垂呼吸、永別後亦不勞臨弔奠、假啼假嘆、君自戀塵網功名、弟自參法蓮高座、凡心俱廢、垢膩氷釋矣、深恩莫報、他時稱贈、藉手封還、怨恨填胸、揮毫難盡、

林石逸興卷之一

明燕人薛論道撰

財

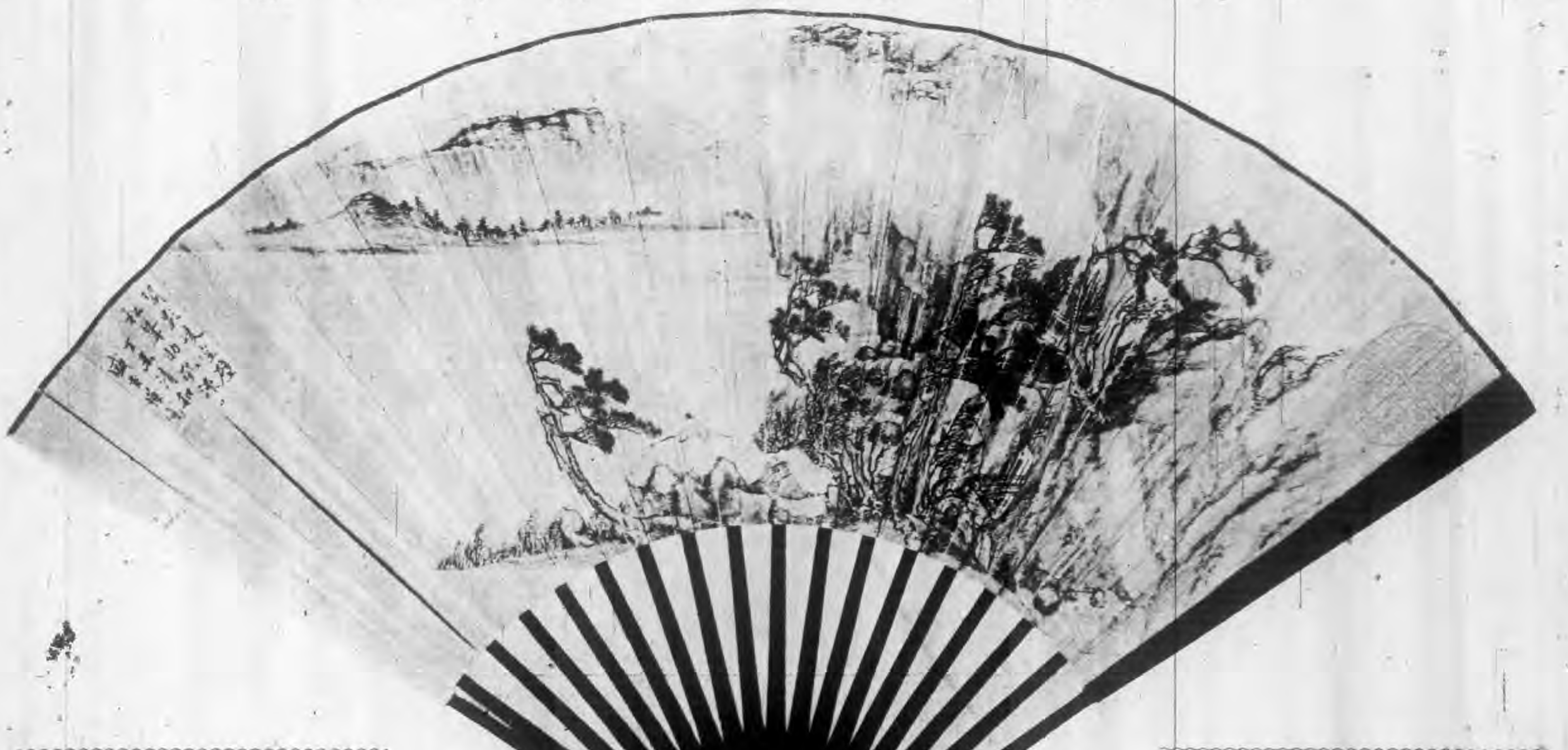
誰不欲金珠盈目、誰不欲田疇無數、誰不欲粟陳貫朽、誰不欲家豪富、何如命裏無、

（接第四版）

亭敘定價一元二角　二版宋米南宮蜀素帖定價二元二角　四版宋四家墨寶定價一元二角
用珂羅版印行內有宋拓……陸治各幅尤見精采每集定價二元
致溉落用膠版精印每册定價一元
上海廣東路棋盤街墨緣堂

南京故宮博物院印刷所承印

明　盛茂燁畫松風高閣摺扇



扇骨棕竹製、計十八根、長九寸二分五厘、寬四分五厘、扇面橫寬一尺五寸、高五寸、泥金紙本、設色畫石壁松風、清流傑閣、左上方行楷書題、閒影淩空壁、松聲助亂流、丁未清和、

盛茂燁寫、鈐印一、「茂燁」、右上端鈐「乾隆御覽之寶」一璽、

盛茂燁、號念庵、亦作研庵、長洲人、善畫山水、頗具烟林清曠之概、人物亦精工典雅、

枉登名利途、人稱錢虜、且守將軍庫、我道豪傑、長提司馬壺、糊塗、從來仗義疎、青蚨、偏歸鄙吝徒、

子

誰不欲兒孫多順、誰不欲家聲克振、誰不欲箕裘堪繼、誰不欲嚴庭訓、妻財子祿根、陰陽造化循、燕山多子、豈是今生分、伯道無兒、莫非前世因、爲人、良心一念存、施恩、馮商果報眞、

祿

誰不欲千鍾門戶、誰不欲千鍾地步、誰不欲千鍾貴顯、誰不欲千鍾祿、書中自有屋、書中自有粟、魚龍不奮、妄意風雲助、草木無根、空勞雨露扶、勤讀、勤讀、祿在吾、不讀、不讀枉用謀、

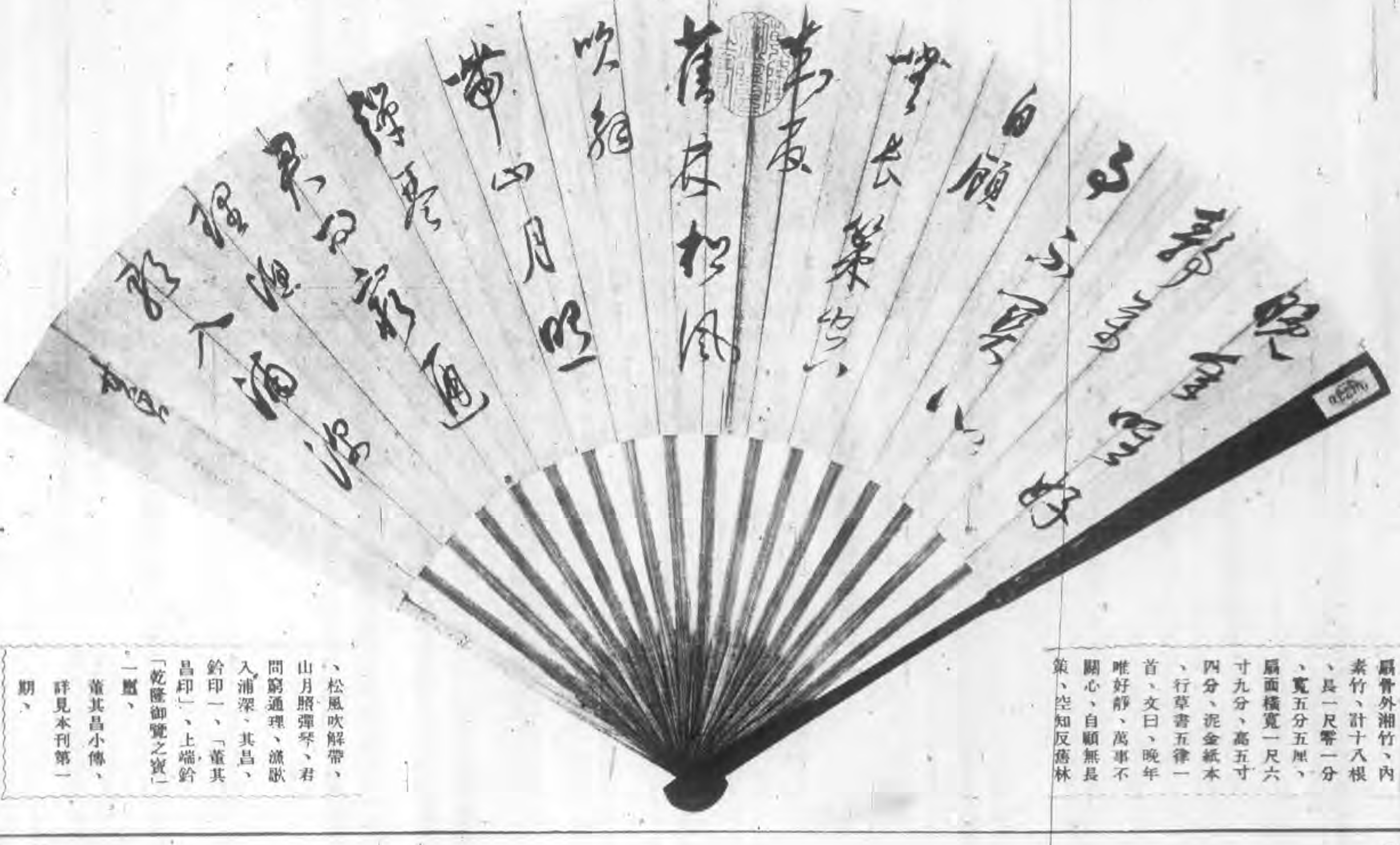
忠

爲君難、爲臣不易、辨人倫、綱常非細、不患無位、患所以不能立、不忠千載譏、忠直萬古奇、生不如死、秦賈爲人詈、雖死猶生、逢千世所希、忠兮、章章青史題、姦兮、森森筆可欺、

孝

爲子當尊親教、事親須克子道、承顏接色、惟順爲能孝、順其心勿撓、順其志勿搖、哀哀父母、罔極應難報、生我劬勞、昊天何以高、劬勞、養兒知母勞、劬勞、教兒知父勞、

明　董其昌書五言律摺扇



扇骨外湘竹、內素竹、計十八根、長一尺零一分、寬五分五厘、扇面橫寬一尺六寸九分、高五寸四分、泥金紙本、行草書五律一首、文曰、晚年唯好靜、萬事不關心、自顧無長策、空知反舊林、松風吹解帶、山月照彈琴、君問窮通理、漁歌入浦深、其昌、鈐印一、「董其昌印」、上端鈐「乾隆御覽之寶」一璽、

董其昌小傳、詳見本刊第一期、

故宮週刊總索引出版廣告
元俞和書忠祐廟碑出版廣告
明文伯仁詩意圖出版廣告
本刊每期一大張定價